

ON THE BORD- ER

2024.8.28. - 9.8.

SPACE DOKRIP
HONG HEERYUNG

ON THE BORDER

2024. 8. 28 (수) - 9. 8 (일)

공간독립(대구시 중구 공평로 8길 14-7)

관람시간 : 오후 1시 - 오후 7시 (월, 화 휴무)

관람료 : 무료

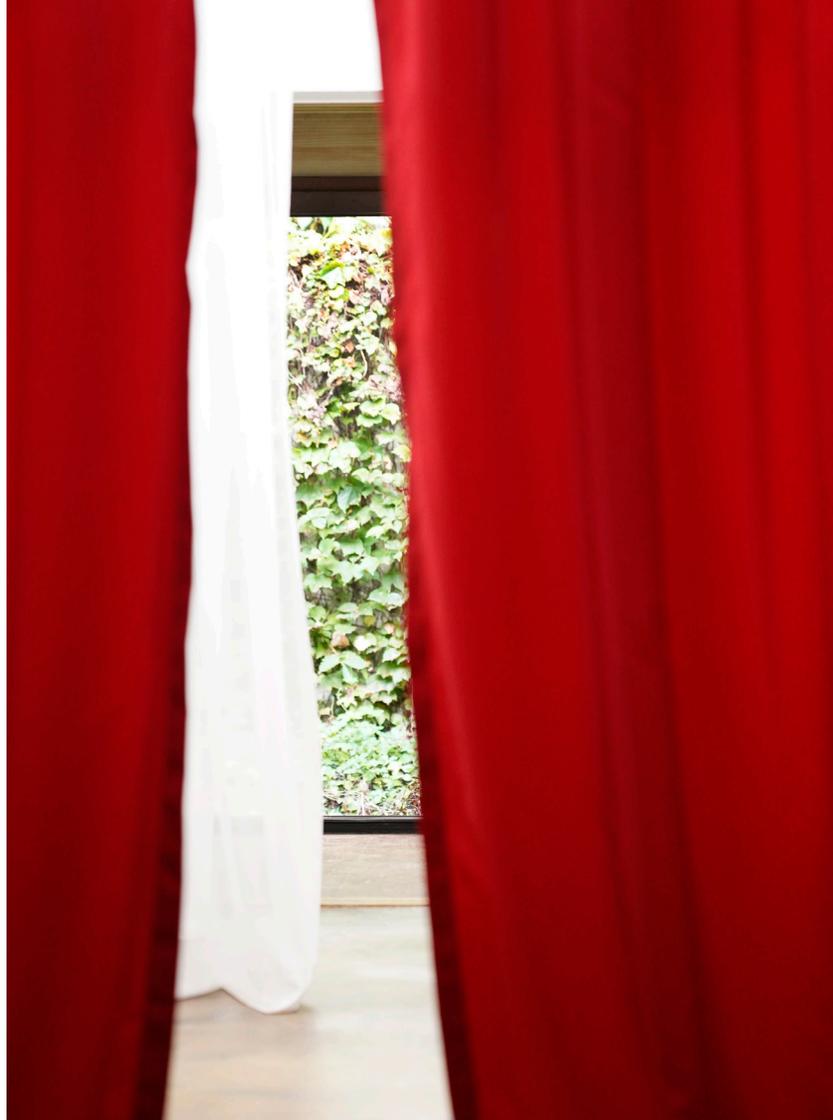
주최 : 공간독립

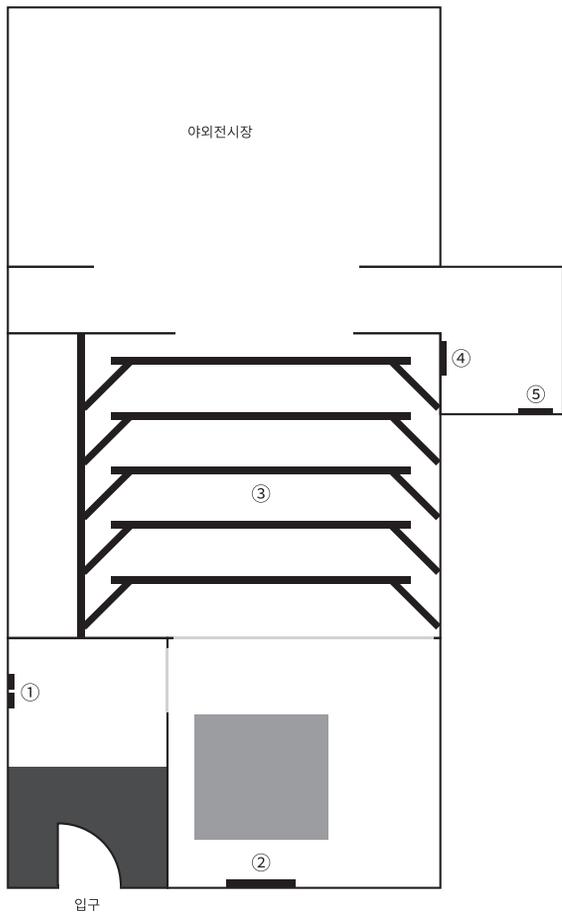
웹사이트 : www.spacedokrip.com

문의 : 0507-1404-1463, spacedokrip@gmail.com

[@spacedokrip](#) (instagram, facebook)

On the Border, 360×280×370cm 내 가변설치, 커튼, 진동레일, 2024





caption

- ① On the Border, acrylic on paper, 12.7x17.7cm (2ea), 2024
- ② On the Border, single channel video, 27min 30sec, 2024
- ③ On the Border, 360×280×370cm 내 가변설치, 커튼, 전동레일, 2024
- ④ On the Border, acrylic on paper, 40×28cm, 2024
- ⑤ On the Border, acrylic on paper, 40×28cm, 2024



홍희령 (Hong, Heeryung)

평범하게 산다는 것은 왠지 비범함이 없고 무료한 삶인 것만 같이 들린다. 그러나 여러 가지의 이유로 분류된 인간군 속에서 평범한 삶을 살기란 생각처럼 쉬운 일이 아니다. 같지 않다는 이유, 다름에의 포비아를 가지고 서로의 개성보다는 동질성에서 안정감을 느끼면서 타자를 배척하는 것은 단지 인간의 본능인 것일까? 많은 이들이 영역을 선택하는 순간 경계선이라는 것이 생기고 이곳에도 저곳에도 속하지 못하는 경계 위에서 서 있는 사람들이 생기게 된다. 작품 'On the Border'는 이러한 경계에 대한 이야기이다.

인간은 엇비슷해 보이는 사람들 속에서 타인과의 경계를 인지하고, 나는 왜 여기에 있는가 질문하면서 실질적인 자기 존재에 대한 이유를 고민한다. 모두가 똑같은 기성복같이 살아가는 일상 속에서 인간은 다름에 대한 두려움으로 경계를 만들고 결국엔 그 경계선 자체를 두려워하게 되는 아이러니에 빠진다. 'On the Border'에서는 다수에 의해 서열화된 사회에서 소수에 속해 있는 사람들이 느끼는 불안감, 자아와 타자를 나누는 보이지 않는 경계 앞에서 느끼는 두려움을 커튼이라는 오브제로 풀어낸다.





8



9

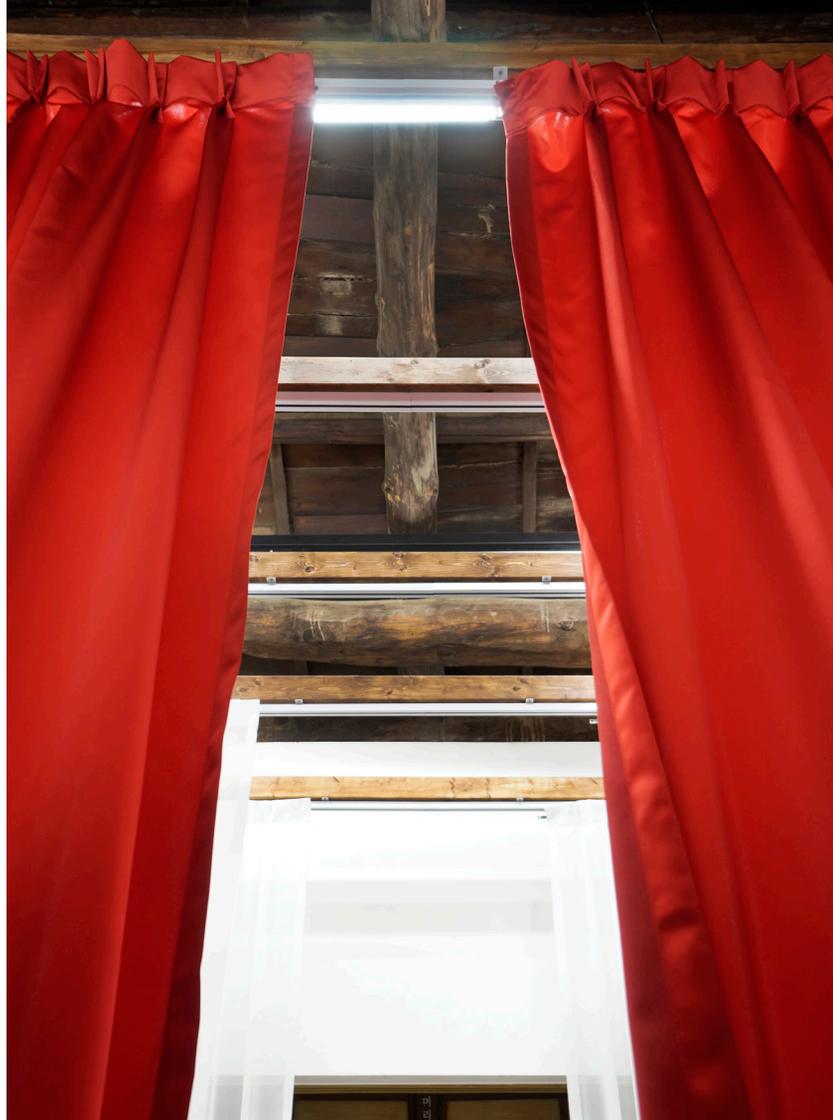


전시장에 들어서면 먼저 눈에 띄는 것은 커다란 커튼이다. 천장에 설치된, 공간을 가로지르는 긴 레일에는 바닥까지 이어지는 긴 커튼이 매달려 있다. 이 커튼은 한 장이 아니라 간격을 둔 다수의 커튼으로 시간차를 두고 서로 엇갈리면서 작동한다. 이 방에는 커튼 너머 정원으로 통하는 미닫이문이 한쪽 벽면을 가득 차지하고 있는데 이때 교차하는 커튼 사이로 보일 듯 말 듯한 정원 풍경은 경계 너머 닿을 수 없는 유토피아를 의미한다.

중앙 홀의 맞은편 방에 위치한 모니터는 레일의 양 끝점을 오락가락하면서 열렸다 닫히기를 반복하는 커튼을 보여준다. 끝자락에 숯가루를 묻혀 나르며 왔다 갔다 하기를 반복하는 이 오브제는 어디에도 정착하지 않으면서 시간이 지나감에 따라 바닥에 검은 선을 만든다. 이러한 일련의 과정들은 불완전한 인간과 그러한 인간의 두려움이 만들어내는 경계선을 보여준다.

인간은 흑과 백으로 명백히 정의 될 수 없다. 흑과 백 그리고 그 사이의 다양한 회색으로 이어지는 연속선을 오가면서 선과 악, 남과 여, 좌와 우 등 한 개체 안에서조차 갈등하고 번민한다. 애초에 절대적인 경계가 없는 인간이 남과 자신을 나누는 경계를 만들어 적대하고 배척한다는 것은 아이러니하지 않을 수 없다.







On the Border, single channel video, 27min 30sec, 2024





On the Border (still image),
single channel video, 27min 30sec, 2024



22



23

On the Border, pen on paper, 40×28cm, 2024





On the Border, acrylic on paper, 12.7x17.7cm (2ea), 2024





홍희령

학력

철시예술대학교 순수미술 석사 졸업

영남대학교 미술대학 서양화과 및 동대학원 졸업

개인전

2024 'ON THE BORDER', 공간독립, 대구

2024 'You Are Bigger Than You See', 플레이스막2, 서울

2020 '여기가 지상낙원', 봉산문화회관, 대구

2018 '숨김없이-감춰라', 봉산문화회관, 대구

2018 'Until the Moment', Diskurs Berlin, 베를린

2016 'Da 지우게', 영은미술관, 경기 광주

2016 '마음에 지우다', 홍티아트센터 부산

2015 '나는 모르는 일이다', 봉산문화회관, 대구

2008 '침침산중', CUBE C, 대구

2003 '내 말 좀 들어라'-올해의 청년작가 초대전, 대구문화예술회관

2000 '해님 달님 이야기', SPACE129, 대구

단체전

2024 'A Calm, Simple Day', Y-Star Project, 대구

2023 '선택된 무책임', 토마상회, 대구

2022 'Living As an Artist In a Pandemic', 한영아트센터, 대구

2022 'Tradition:Transition', 뽀또블루, 서울

2021 '코끼리를 냉장고에 넣는 방법', 어울아트센터, 대구

2020 '안녕! 멀티미디어 리터러시', 봉산문화회관, 대구

2020 '희망드로잉 프로젝트', 대구미술관, 대구

2020 '영은지기, 기억을 잇다', 영은미술관, 경기 광주

2020 '조조모모', 범어아트스트리트, 대구

2020 '교차된 시선', 대구예술발전소, 대구

2019 '시간을 보다', 서울대학교 미술관, 서울

2019 'What Is the Contemporary Art?', 대구예술발전소, 대구

2017 '재생, 새로운 탄생', 범어아트스트리트, 대구

2017 '제3의 날개-GAP'전, 봉산문화예술회관, 대구

2016 'Sensible Reality', 서울시청 시민청, 서울

2016 '즉흥과 속성', 홍티아트센터, 부산

2016 'ICAPU 아트프로젝트 울산', 갤러리201, 울산

2014 '간보다', 모하창작스튜디오, 울산

2013 'The New Industrialists'-The Bermansey Project, 런던

2012 'Red & Bull', studio 1.1, 런던

2012 '4482-Map the Korea', Bargehouse in Oxo Tower Wharf, 런던

2010 '오늘의 청년작가전', 대구문화예술회관, 대구

2008 'Typography & Calligraphy & Text', 경북대학교 미술관, 대구

2008 'City Project - 아트, 도시에 색을 입혀라', 메트로 프라자, 대구

2007 '수성아트피아 개관-Lake side in Light', 수성아트피아, 대구

2007 '오만가지 미술상상 3m'전, 대구문화예술회관, 2007

2006 'Total, Art, Set', Gallery M. 대구

2006 'K.C.J-A one', Fukuoka Art Museum. 후쿠오카

2005 '남부현대미술제', 광주비엔날레 파빌리온, 광주

2005 '대륙의 메아리', 단원미술관, 안산

2005 'A one', 광동시립미술관, 광저우

2005 'Contemporary Art Now'전, 시안미술관, 영천

2003 '13인의 여성작가전 -지팡이와 방망이', 수원미술전시관, 수원

2001 '무한광명 새싹달통 강추전', 정독 도서관, 서울 외 다수

수상과 지원금

2024 <기술융합 작품제작 지원사업> 선정 / 대구문화예술진흥원

2023 <문화콘텐츠제작지원 사업> 선정 / 대구문화예술진흥원

2020 개인예술가 창작지원금 / 대구문화재단

2017 DaBe(Daegu-Belin)네트워크 해외파견작가 선정 / 대구문화재단

2015 유리상자 아티스타 공모 선정 / 봉산문화회관

2003 대구문화예술회관 주최 '올해의 청년작가상'

레지던시

2019 대구예술발전소

2017-2018 독일 디스쿠어스 베를린

2016 영은창작스튜디오

2016 홍티아트센터

소장

중국 광동미술관

영은미술관

대구문화예술회관

ON THE BORDER

발행일 : 2024년 8월 28일

기획 : 공간독립

디자인 : 신명준

작가 : 홍희령

사운드 제작 : 오미주, 김정민, 김민형

기술지원 : 울타리(박정준, 김종희)
(자동제어 어플리케이션 기술개발)

기술협조 : 헤이홈(Heihome)

작품설치 : 제니스 아트

후원 : 대구문화예술진흥원, 대구광역시

인쇄 : 케이비팩토리

발행부수 : 200부

◎ 본 책의 콘텐츠 저작권은 특별한 표시가 없는 한 공간독립 및 참여 작가들에게 있으며 어떠한 내용도 사전 동의 없이 무단으로 사용 할 수 없습니다.

후원



협력



본 사업은 2024 대구문화예술진흥원 개인전시지원입니다

무엇보다도
인생을