



SPACE DOKRIP

2024.11.27. - 12.15.

MULTITASKING

Multitasking

2024. 11. 27. (수) - 12. 15. (일)

공간독립(대구시 중구 공평로 8길 14-7)

관람시간 : 오후 1시 - 오후 7시 (월, 화 휴무)

관람료 : 무료

주최 : 공간독립

웹사이트 : [www.spacedokrip.com](http://www.spacedokrip.com)

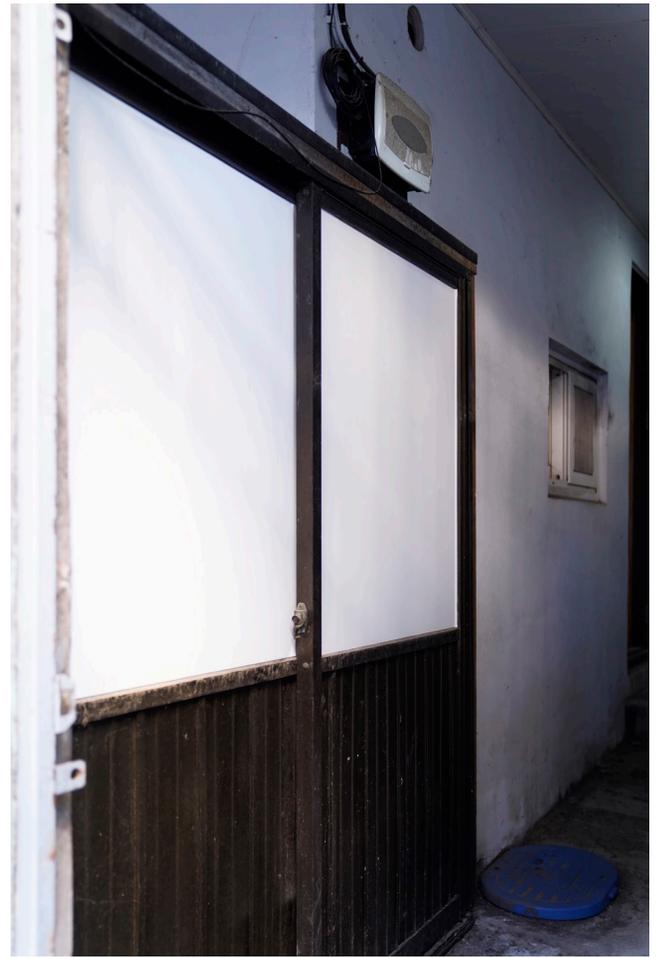
문의 : 0507-1404-1463, [spacedokrip@gmail.com](mailto:spacedokrip@gmail.com)

[@spacedokrip](#) (instagram, facebook)

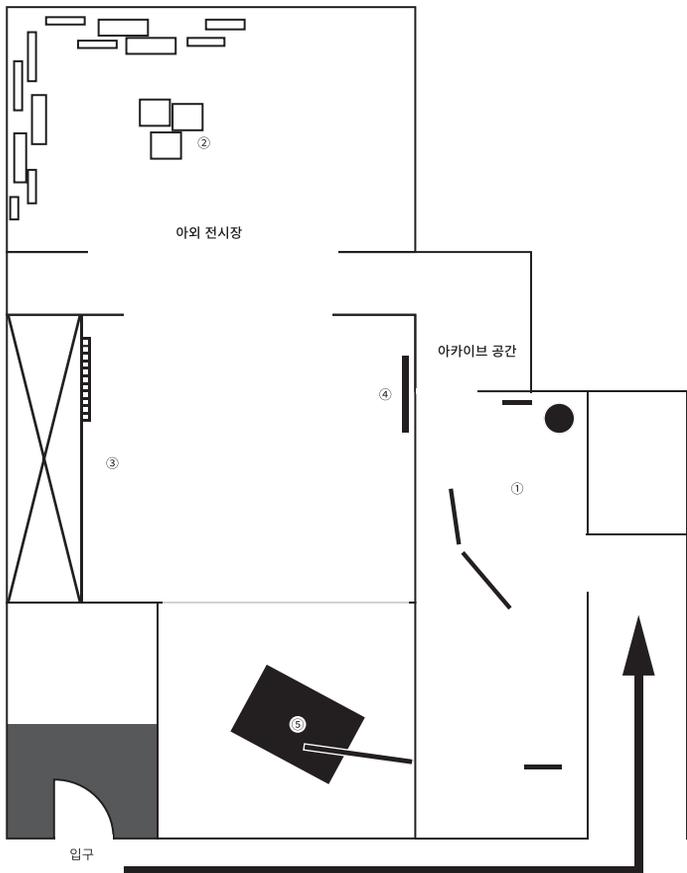




2



3



*caption*

- ① 산책자와 수집자\_혼합재료\_가변크기\_2024
- ② White boundary\_흰색 시트지, 흰색 페인트 및 도구,  
흰색으로 도색된 합판들\_가변크기\_2024
- ③ Home\_혼합재료\_가변크기\_2024
- ④ 어딘가로 향하고 있는 남겨진 것들\_single channel video\_3min\_2022
- ⑤ Contact\_파렛트, 종이박스, 스톱, 돌\_가변크기\_2024

## 신명준 (Shin, Myeong-joon)

최초의 컴퓨터는 한 번에 하나의 작업만 처리할 수 있었다. 프로그램이 실행중일때 다른 작업을 진행하기 위해서는 실행 중인 프로그램을 마쳐야 새로운 작업이 수행가능하다. 하지만 기술이 발전하면서 여러 작업을 수행하는 것이 가능해졌고, 현재는 두 가지 이상의 작업을 하는 게 일상인 시대가 되어버렸다. 이는 컴퓨터용어로 멀티테스킹 (Multitasking)이라고 불리며 “다중작업” 또는 “다중과업화”라고도 한다. 나에게 있어 예술을 이어가는 방식들은 여러 분야의 작업들을 동시에 수행하는 것과도 같으며, 그 속에서 발생하는 여러 고민들을 작품에 고스란히 담아왔다. 그동안 구축해온 작업을 이어가는 방식들과 공간독립이라는 특수성이 합쳐진 전시를 시각적으로 풀어내려 하였다.



산책자와 수집자\_혼합재료\_가변크기\_2024









12





White boundary\_ 흰색 시트지, 흰색 페인트 및 도구, 색으로 도색된 합판들\_가변크기\_2024











Home\_혼합재료\_가변크기\_2024



어딘가로 향하고 있는 남겨진 것들\_single channel video\_3min\_2022



Contact\_파렛트, 종이박스, 스티플, 돌\_기번크기\_2024





신명준 (1991)

학력

- 2020 영남대학교 일반대학원 트랜스아트전공 석사 졸업
- 2016 영남대학교 미술학부 회화전공 졸업

개인전

**2024 Multitasking, 공간독립, 대구**

- 2022 머무르고 솟아오르고, 대구예술발전소 프로젝트룸, 대구
- 2021 내 곁에 머문 풍경들, 펙스코 미니갤러리, 대구
- 2020 수성신진작가 2020, 수성아트피아, 대구
- 2019 낙원의 형태\_GLASS BOX ARTSTAR Ver.4 신명준, 봉산문화회관, 대구
- 2018 역설적 낙원, 아트클럽 삼덕, 대구
- 2017 IF I WERE A MOUNTAIN, 범어아트스트리트\_스페이스5 (커브2410), 대구  
NEVERENDING HOLIDAY \_for here, 세운상가\_Space421, 서울

단체전

- 2024 총돌하는 이미지, 공간독립, 대구
- 2023 STAR-TECH, 대구예술발전소, 대구  
DIASPORA, 수성아트피아, 대구
- 2022 청년미술프로젝트2022:경계점, 대구엑스코, 대구  
A Journey of Multitudes 무리의 여행, 대구예술발전소, 대구  
Works Weeks, 대구예술발전소, 대구  
서고정 초대전, Plan C, 전주  
다파티스트외전, 테전테미예술창작센터, 대전  
별 하나에, 영천시안미술관, 영천
- 2021 Remixing, 범어아트스트리트, 대구  
DAF+ARTIST, 대구예술발전소, 대구  
시작과 끝날의 아침, 범어아트스트리트, 대구  
Shift&Variation, Art Space AKT, Kiev, Ukraine  
What is the common life, 더커먼, 대구  
고요하고도 익숙한 낯섬, 공간독립, 대구  
코끼리를 낚고에 넣는 방법, 어울아트센터, 대구  
GAP展, 봉산문화회관, 대구
- 2020 경험적 감각(온라인 전시), 아트스페이스 펄, 대구  
경계에서(On the Borders), 서구문화회관, 대구  
빛-나는-우리, 앞산별자리이야기터널, 대구  
KR EA tive Perspectives, KF갤러리, 서울

희망드로잉 프로젝트, 대구미술관, 대구

- 2019 미술중심공간 보물섬 오픈스튜디오, 트레저갤러리, 경산  
THE MATCH, 수성아트피아, 대구  
BLIND SPOT, Odessa Museum of Western of Eastern Art, Odessa, Ukraine  
스테어스아트페어, 영무에디움, 대구  
미술관 속 집이야기, 대구문화예술회관, 대구
- 2018 Synchronization 展 (금호강바람소리길 축제 야외설치), 어울아트센터, 대구  
젊은 사진가전 (대구사진비엔날레), 대구예술발전소, 대구  
山山전, 영주맨션, 부산  
낯선 언어, B스페이스, 대구
- 2017 방천 청년 아트 페스티벌, D갤러리, 대구  
스완송\_선데이페이퍼 영, 봉산문화회관 2전시실, 대구  
서상동 프로젝트2, 트레저갤러리 [미술중심공간 보물섬], 경산  
아마도 우린 이곳에, B커뮤니케이션, 대구  
좋아서 하는 전시, 대안공간 싹, 대구  
예술생태보감, 대구예술발전소, 대구
- 2016 파운데이션, 아트클럽 삼덕, 대구  
살아가는 사라가는, 대안공간 이포, 서울  
청년미술페스티벌, 예술공간 거인, 영천  
<26>, 아트클럽 삼덕, 대구  
드로잉클럽, 아트클럽 삼덕, 대구
- 2015 커리큘럼, 범어아트스트리트 벽면갤러리, 대구  
유동집기, 공간 아나르케 (아트클럽 삼덕), 대구
- 2014 들여다보기, B커뮤니케이션, 대구
- 2013 셀시우스, 범어아트스트리트 벽면갤러리, 대구

레지던시

- 2022 12기 대구예술발전소, 대구
- 2019 보물섬 레지던시, 미술중심공간 보물섬, 경산
- 2018 보물섬 레지던시, 미술중심공간 보물섬, 경산

프로젝트

- 2016 공간의 사유 (창생전), (구)KT&G 사택부지\_수창1946project
- 2021 공간의 기억 (구)KT&G 사택부지\_수창1946project

수상

- 2024 7시 청년예술가육성지원사업 선정, 대구문화예술진흥원, 대구
- 2020 수성신진작가 선정, 수성아트피아, 대구

# MULTITASKING

---

발행일 : 2024년 11월 27일  
기획 : 공간독립

디자인 : 신명준  
작가 : 신명준

인쇄 : 케이비팩토리  
발행부수 : 150부

© 본 책의 콘텐츠 저작권은 특별한 표시가 없는 한 공간독립 및 참여 작가들에게 있으며 어떠한 내용도 사전 동의 없이 무단으로 사용할 수 없습니다.

---

SHIN MYEONGJOON

SHIN MYEONGJOON

